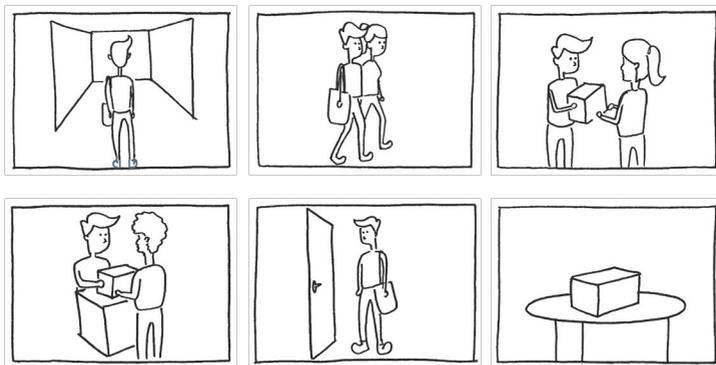


# SORTIR DU CADRE



Création originale :  
Dominique Sciamma



Vous êtes autorisé à partager et modifier l'œuvre, à condition de créditer l'auteur ainsi que la licence, d'utiliser la même licence, si vous modifiez l'œuvre et de ne pas faire d'utilisation commerciale.

- 1 Distribuer les 6 images à chaque groupe.
- 2 Demander aux groupes de raconter une histoire avec ces 6 images :  
«Vous avez le droit d'utiliser les images dans tous les sens et tous les codes de la BD (bulles, onomatopées, caractères chinois, tête de mort...), mais il est interdit d'écrire des mots, d'utiliser de la couleur, de les découper.»
- 3 Laisser jusqu'à 20 minutes de réflexion en vérifiant que les participants respectent les règles durant ces 20 minutes.  
Arrêter l'exercice.
- 4 Chaque groupe restitue à l'ensemble des participants son histoire.

### **Constat des éléments souvent retrouvés :**

Cette étape vise à rendre compte des éléments communs voire identiques proposés par les groupes.

- **Histoire de couple** : rencontre, rupture, demande en mariage. Le couple se promène.
- L'autre personnage masculin est un **ami** ou un **vendeur**.
- La «boîte» est **magique, mystérieuse, explosive**, etc. Elle représente un **cadeau**, une motte de beurre, une brique, etc. La «boîte» est échangée ou ramenée en boutique. Le sac contient cette boîte.
- La porte représente l'**entrée d'un magasin, d'un appartement**, d'un lieu public

### **Propositions créatives à leur présenter :**

*L'objectif est de leur démontrer que tout ce qu'ils ont imaginé peut se représenter d'une façon tout à fait différente (nombre de personnages, les définitions des objets, le sens des images... )*

- [En retournant les images] Les «personnages», **têtes en bas**, sont dans l'espace ou testent la nouvelle colle UHU hyper puissante.
- Les personnages ne sont pas seulement trois mais **huit** : ils vivent dans un nouveau monde où tous les hommes et les femmes sont semblables.
- L'homme, avec sa main non fermée, est le Capitaine Crochet.
- [En associant deux images] L'homme vient d'un monde parallèle et sort d'un tuyau.

### **Analyse et explication de l'exercice :**

Cet exercice vise à déconstruire la manière dont sont forgés nos systèmes de pensée et d'action. Cet atelier permet une première approche de la créativité pour mettre tout le monde sur un même pied d'égalité et faire comprendre qu'être créatif et trouver des idées originales, c'est avant tout «sortir des cadres» habituels et préconstruits.